



TOWARDS SPATIAL IDENTITY

Beste nieuwe masterstudent,

De tweejarige HKU-masteropleiding Interior Architecture leidt op tot interieurarchitecten die creatief, communicatief en onderzoekend te werk gaan. Interieurarchitecten die wensen en ervaringen van gebruikers helder in kaart brengen en op de hoogte zijn van sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen en die onderzoek weten te vertalen en integreren in hun ontwerp. Daar werk je de komende twee jaar zelfstandig en met elkaar aan. Vrijdag 25 augustus start het programma van de masteropleiding Interior Architecture met een kennismaking en een vooruitblik op het eerste semester.

Schema introductiedagen

dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag
<p>22 augustus geen programma</p>	<p>23 augustus geen programma</p>	<p>24 augustus geen programma</p>	<p>25 augustus 10.00 - 12.00 uur > <i>locatie: IB 129</i> Kennismaking, rooster en programma o.l.v. studieleader Arlette Kerkhof en tutor Joanne Zwart</p> <p>12.30 - 17.00 uur > <i>locatie volgt</i> Kennismaking met de tweedejaars, die een inhoudelijk programma hebben voorbereid.</p>
<p>29 augustus 18.30 - 22.00 uur Kickof - Over het thema > <i>locatie volgt</i> Inleiding door sprekers en debat met docenten en tweedejaars-studenten over actuele thema's.</p>	<p>30 augustus geen programma</p>	<p>31 augustus 18.30 - 20.00 uur Over jouw talent > online Nader kennismaken met elkaar en onderzoeken hoe je je proces dit studiejaar wilt gaan documenteren. o.l.v tutor Joanne Zwart</p>	<p>1 september 10.00 - 16.00 uur Over het werkveld > <i>live op locatie</i> Excursie. Door Bob Witman</p>

Toelichting introductiedagen

Op vrijdagochtend 25 augustus maak je rond 10.00 uur kennis met je medestudenten van MIA1 en lichten wij de opzet en de werkwijze van de opleiding toe. We maken dan ook een indeling voor de werkplaatscursussen die in september gegeven worden.

Vervolgens maak je vrijdagmiddag 25 augustus kennis met de tweedejaarsstudenten. Zij organiseren een bezoek aan een voor jouw vakgebied interessante en relevante locatie. *Meer informatie volgt.*

Dinsdag 29 augustus is er een avondprogramma met interessante sprekers over actuele tendensen en thema's. De opleiding vindt het belangrijk dat ontwerpers kunnen reflecteren op grote maatschappelijke ontwikkelingen in relatie tot hun eigen professionele handelen. Je zult daarover ook moeten lezen. Deze literatuur wordt niet specifiek behandeld tijdens de introductie, maar geeft je bagage voor een meer geïntegreerde aanpak van de ontwerpopgaven.

Inspiratie lees- en kijklijst om al in de stemming te komen deze zomer (kies er 2 of 3):

- **Speer, De ruïnebouwer** (1980), J Bernlef, Nederlandse probeert het geheim van de architect van Hitler te ontrafelen.
- **Massih Hutak, Jij hebt ons niet ontdekt, wij waren hier altijd al**, over de gentrificatie van Amsterdam Noord, staat voor een veel groter sentiment in steeds voller wordende steden.
- **Adolf Loos, Architectuur en al het andere**, de enige goede architect die ook echt kan schrijven.
- **Leon Battista Alberti, Over de bouwkunst**, klassieke dikke pil, een eerste beschouwing over opkomst van de architectuur tijdens de Renaissance in Italië, nu ook in NL vertaald.
- **Alain de Botton, De architectuur van het geluk**, toegankelijke essays van een filosoof over architectuur.
- **Architectuur Jaarboek 2022-2023**, doorbladeren is voldoende!
- **Richard Sennett, The Craftman**, lijvig werk over de heruitvinding van het ambacht.
- **Italo Calvino, Onzichtbare steden**, fictie, Marco Polo brengt verslag uit over zijn reizen en de droomsteden die hij onderweg tegenkomt.
- **Wij zijn de stad, Floor Milikowski**, actueel boek over de kracht van de gemeenschap en de voor beleidsmakers vaak onterecht onzichtbare rijkdom in de buitenwijken van Amsterdam.
- **De glazen kamer, Simon Mawer**, roman met een modernistische villa als hoofdfiguur, speelt in de buurt van Praag voor de oorlog, dreiging van WOII ligt om de hoek. De villa is ongetwijfeld gemodelleerd naar Villa Tugendhat (een wondermooie schepping van Mies in Brno) voor een joodse familie die moesten vluchten voor de Duitsers.
- **Wat wij willen is nog nooit gedaan. Bob Witman e.a.**, boek van Ben van Berkel en Carolien Gehrels over hoe NL de woningnood moet oplossen.
- **Jane Jacobs, Death and Live of Great America Cities**, klassiek boek over hoe de moderne stad zijn sociale samenhang zou kunnen bewaren.

Donderdagavond 31 augustus ga je samen met Joanne Zwart (je tutor en docent Personal Development) verkennen hoe je studie in te richten. Het zal gaan over je focuspunten, je procesverslaglegging e.d. Ook krijg je hier uitgebreidere informatie over de opleiding, zoals communicatie, verwachtingen, beoordelingen en studievoortgang.

Vrijdag 1 september staat een excursie gepland. Meer informatie over tijd en plaats volgt.

Eerste onderwijsweek

Introduction lab

Van dinsdag 5 t/m vrijdag 8 september werken we op (een unieke) locatie. Samen met de tweedejaars ga je vier dagen lang experimenteren, onderzoeken, testen en spelen met onbekende onderzoeksmethodes om zo je blik op het ontwerpproces te verbreden en te verdiepen. Houd deze week overdag vrij! (let op maandag 4 september is ook een werkplaatscursus gepland).

We beginnen 5 september om 09.30 uur en werken tot 16.30 uur. De tijden voor de andere dagen zijn ongeveer hetzelfde. Vrijdag 8 september sluiten we af met een gezamenlijke maaltijd (studenten en docenten). Jullie regelen deze maaltijd zelf (samen met de tweedejaars); we leggen daarvoor ieder een klein bedrag in.

Werkplaatscursussen

Als je nog niet beschikt over relevante werkplaatservaring (makerspace, hout, metaal) kan je die nu opdoen. Een goede instructie is een voorwaarde om vrij te mogen werken in de werkplaatsen.

Let op: Deze cursus wordt aangeboden buiten de reguliere lestijden:

Houd rekening met instructiedagen op **maandag 4 september, dinsdag 12 september en woensdag 13 september** van 9 – 17 uur.

We hebben veel zin in het komende jaar! Tot vrijdag 25 augustus.

Hartelijke groet,

namens het team,
Joanne Zwart
Tutor Master Interior Architecture
Joanne.zwart@hku.nl
06 52636191

P.S. Ben je benieuwd naar het eindwerk van de afstudeerders van dit jaar? Zie:

https://exposure.hku.nl/expositions?searching=true&user_id=&query=&filter%5Bschool%5D%5B%5D=Design